

Profesor Helmuth Steil Velozo – Cuestionarios de Estudio

MATERIA: Ferdinand de Saussure, *Curso de Lingüística General*.

PRIMERA PARTE – PRINCIPIOS GENERALES

Capítulo I (pp. 103 a 109 [127 a 134])

1. Defina *nomenclatura*.
2. ¿Qué es la *imagen acústica* (respecto de un signo lingüístico) en la teoría de Ferdinand de Saussure?
3. ¿A qué tipo de signo se refiere Saussure cuando comenta el uso de la palabra *símbolo* en lingüística?
4. Explique brevemente los conceptos de *signo*, *significante* y *significado*.
5. Explique los principios *de arbitrariedad del signo* y *de linealidad del significante*.

Capítulo II (pp. 110 a 118 [135 a 145])

6. ¿En qué se diferencia, según Saussure, la lengua en cuanto contrato, de un “contrato puro y simple”?
7. Comente críticamente el siguiente fragmento:

“Y aunque fueran conscientes, tendríamos que recordar que los hechos lingüísticos apenas provocan la crítica, en el sentido de que cada pueblo está generalmente satisfecho de la lengua que ha recibido.”

8. ¿Cuáles son, según Saussure, las dos principales diferencias de la lengua respecto de otras instituciones de la sociedad?
9. Explique las nociones de *inmutabilidad* y *mutabilidad* de las lenguas.
10. ¿Cómo se entiende que la inmutabilidad y la mutabilidad de las lenguas sean “hechos solidarios”?
11. ¿Cómo podría explicarse la proposición soseriana de que “la lengua es el lenguaje menos el habla”?